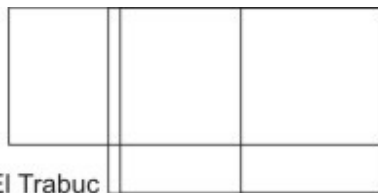


Finestres

Butlletí de les mostres de petit format a les finestres d'El Trabuc



Centelles · Número 24 · abril de 2017

1908 peces i 767,35 m² de puzzle

Les Finestres revisa la història del puzzle centellenc que va assolir el Rècord Guinness, amb una mostra documental de fotografies. Es va muntar per primer cop, a la Plaça Major, el Sant Jordi del 1989.

Centelles. Vam passar el mes de març amb una exposició de ràdios antigues, a les Finestres d'El Trabuc. Eren una part petita de la col·lecció que fa la Rosa Font, que com d'altres persones, li agrada guardar coses d'abans. Amb aquelles ràdios antigues podíem recordar com eren els components i els dissenys dels aparells de l'època dels nostres pares i avis. Quanta música i quantes notícies s'han donat a través de les ones!

Fa uns quants anys, potser a alguna emissora, com a la premsa, es va parlar que, per Sant Jordi, a la vila de Centelles, un grup de



Foto de Mireia Ribé/ Badaluc

persones, havia aconseguit fer i muntar el puzzle més gran del món. Almenys això és el que sabem i documenten les fonts i va constar en el Llibre dels Rècords, fins que algú altre ho va superar.

La fita es va assolir el 23 d'abril del 1989, per Sant Jordi, a la Plaça Major. Per documentar el fet,

el jutge de pau de Centelles, D. José Camps Suriñach, va redactar i signar una acta que s'enviaria a la casa dels Records Guinness. Aquests, la seva seu madrilenya respondria que calien mirar-se la documentació perquè fos "calificada" i "comparada con la última información internacional al respecto" (escrit a la carta, del 14 de juny del 1989). A l'acta del jutge de pau s'escriu



Una ràdio de la mostra del març/ Foto:Badaluc

que del puzzle, "se han comprobado las dimensiones de ocupación del mismo que son 37,25 m por 20,60 m, que representan una superficie de 767,35 m²".

El puzzle representava Sant Jordi, a partir d'un dibuix fet per Francesc Prat, que aleshores era un noi de 12 o 13 anys, alumne de l'Escola de Dibuix a qui van seleccionar el dibuix, entre molts per fer el projecte. El puzzle era de 1908 peces de forma irregular, de fusta, tallades amb serra i pintades "artesanalment".

La nostra fita va ser superada per altres puzzles i el Rècord ha anat passant-se entre noves iniciatives similars, com un relleu. El puzzle

**FESTA XÈ ANIVERSARI
CENT I TEIES**

A photograph of three people in traditional costumes. On the left, a woman in a blue dress with a white bodice. In the center, a child in a red hat and white shirt. On the right, a man in a red skirt and a large, dark, horned mask, holding a sword. They are standing in front of a stone wall.

**DIUMENGE 23 D'ABRIL DE 2017
A LA PLAÇA MAJOR DE CENTELLES**

**16,30 h PLANTADA DE CENT I TEIES, AMB GIMCANA
PER LA CANALLA AMB ELS GEGANTONS
MARTÍ I TEIETES, TAMBÉ HI HAURÀ INFLABLES**

**17,00 h PARLaments DELS PADRINS I COL·LOCACIÓ
DE LA BANDA DEL XÈ ANIVERSARI**

17,30 h BERENAR POPULAR

Organiza: Geganters i Grallers de Centelles Ajuntament de Centelles



Foto extreta del recull d'imatges i premsa, fet per l'Escola Municipal de Dibuix / Ajuntament de Centelles.

de Sant Jordi de Centelles tenia la gràcia d'haver estat plantejat entre profes i alumnes d'una Escola de Dibuix municipal i haver estat fet entre molts col·laboradors voluntaris de la mateixa escola i veïns del poble. Durant uns temps, uns i altres, anaven a fer el puzzle. Els baixos de la Residència Sant Gabriel van servir durant uns quants mesos de taller d'operacions. Pere Viñolas, dirigint la serra. El menjador d'El Trabuc que toca a la Plaça Major, va servir com un dels

magatzems per les peces, des de que el puzzle es va desmuntar, fins que es va muntar dos cops més a Blanes (estiu del 89) i a la Plaça de Catalunya de Barcelona, per Sant Jordi del 1990.

Les fotografies documentals de la mostra i la mateixa iniciativa de recordar la particular empresa veïnal, les ha prestat en Josep Musach qui de fet era el Mestre de l'Escola de Dibuix i va ser l'incitador de tot el projecte. Fins i

tot es va parlar de fer un altre puzzle per recuperar el Rècord, però el tema es va deixar córrer.

Les fotografies recorden els tres muntatges del puzzle, a Centelles, Blanes i Barcelona. Donen idea de les dimensions de les peces de fusta, que cadascú havia de pensar on ell mateix col·locar-la. El puzzle, igual, que moltes coses, es va anar fent de mica, en mica, sense parar i fins a completar-lo.

L'exposició d'El Trabuc es fa també abraçant la Diada de Sant Jordi i, sumant-se a una iniciativa dels comerços de Centelles. S'ha fet un esforç global per completar els aparadors i façanes amb elements florals i adequats per aquests dies tant especials de la Primavera. En el cas d'El Trabuc Neus Salas ha aportat les seves roses de paper i Judit Muns el muntatge de les rodes de l'exterior. Però hi ha flors per tot

El Regne Vegetal, tema de La Col·lectiva

Centelles. L'exposició col·lectiva que organitza Aleix Art, ja té data, lloc i artistes disposats a participar-hi. Hi haurà pintura, fotografia, gravat i, qui sap si alguna sorpresa més.

La Col·lectiva tindrà lloc als baixos de l'antiga Fonda Giol de Centelles, al Passeig. Aquesta sala s'utilitza actualment per fer exposicions, en substitució de la Capella de Jesús.

La Col·lectiva tindrà lloc del 22 de juliol al 13 d'agost. Enguany hem animat a abordar el tema del "Regne Vegetal", dintre el tema marc "Ecologia Humana". També s'organitzaran activi-

tats, com els comentaris entre tots de les obres.

S'ha convidat a participar i han confirmat que exposaran, els

següents artistes: Marina Berdalet, Jaume Guardis, Raquel Navarro, Assumpció Mateu, Fuensanta Ocaña, José Luis Pascual, Stefano Puddu, Pere Relats, Núria Rossell, Pere Salinas, Àngel Serra, Carles Vergès, Núria Vall i el grup d'artistes Contra la Violència de Gènere del Moianès. Una bona colla.

Exposició Col·lectiva la natura silenciosa



*Ecologia Humana 3:
El Regne Vegetal*

ajuntament
de Centelles

ALEIX ART